

# B-164 東北地方の刺しものの研究 (第6報)

山形県内陸地方の刺しおむつとえづこについて

県立米沢女短大 徳永幾久

目的 棉花の育たない寒冷地の東北では布の命を長らえることは生業に匹敵する技術であった。度重なる凶作と過酷な供作にあえぐ農氏は米と交換の古着に尺貫りの布子を当て刺し子として着た。このような状況の中で赤子の必需品であるおむつはどのようなものであったか。もともとおむつの語源は産衣であるから勿論古着やぼろを刺しても赤子を包みまたはえづこ(いづめ)に入れて人間界に取上げられたことを祝うと共に保育用揺籃に兼ねて排泄物の処理に利用した。本報では山形県内陸地方の襦袢の実態とえづこの充鎮材料と床作りについて考察し、刺しおむつの周辺を述べる。

方法 県内一円のアンケート調査と採訪調査による結果から考察した。

結果 襦袢の実態は明治大正期は殆んど二枚重ね縫いで中にぼろ布を入れたものが多く縦横の縫い刺しや青海波麻の筆洞十字の刺し縫いを入れた一枚用意こ/日子回取りかえる。戦中は一日1~2枚とし中にぼろの代りに木炭を入れた。これらには紐を付け褌状に着用した。戦後は輪縫い流行したが農村では相変わらず重ね刺しであり、襦袢の枚数の不足は自然えづこの利用となりえづこの床作りも工面した。ござ木炭くただえづこも基調とし糠干糸わかの古新庫杉葉など身近なものを順よく重ね、はたにふれる所には1枚の刺し襦袢が敷かれた。この1枚の刺し襦袢とえづこの床は数枚の襦袢の技能が要求され工面された。この1枚の刺しおむつとえづこの床作りは赤子のために女たちが貧困の中で考えた必需品であり、被服管理の傑作と考えられる手段であったのである。