

C-66 豊後紋りについて ー豊後紋りと鳴海・有松地方の紋りとの関係ー
○安藤光子 原田弘子

目的 豊後の紋りは江戸時代初期より日本国中へとその名も知れ渡っていた。そこで当時の豊後の紋りか、どの地において、いかなる状況のもとに発展していったか、出来る限り探し得た後、史料をもとに探った。また、豊後の国より伝播された、鳴海・有松の木綿紋りが商品となる江戸期を考察した。

考察 豊後紋りか、豊後国 大分郡高田郷内田村（現在、大分市皆春）を中心に生産され、商品として成り立ち、人々に知れ渡ったのは、現在の大分市鶴崎地区か、九州の海の東玄関として又、宿場町として栄えた時期である。これは、豊後紋りの栄えた時期と一致する。

豊後紋りは、鳴海・有松地方に伝播し現在も当地には「豊後紋り」「三浦紋り」の名前も残る。また、韓国へもその技術、名前が伝わっている。大分は、鳴海・有松地方の木綿紋りは、17世紀中頃から全盛期を迎えようとしていると記されている。これらについて疑問を感じる。なお、豊後の木綿紋りと鳴海・有松の木綿紋りが商品として成り立った時期は、かなりの年代差があったことか、史料より明らかである。