

C-80 色彩構成に関する基礎的研究(第1報) -好き、きらいの感情-
東京家政学院短大 今井弥生 ○留岡紀子 千藤澄子 川波英子

目的 色彩に対する好き、きらいの感情は、日常生活において快、不快の感情と結びつき、さらに環境色との複雑な色彩構成へと発展していく。

その基礎的な研究として、色彩の好き、きらいの感情が成長に伴って、どのように変化していくかを、青年前期から中期を経過した女子について解析した。

方法 被験者は東京家政学院中学生が同高校を卒業するまで('65～'71年1グループ80名，'66～'72年2グループ80名，'67～'73年3グループ70名)のものである。

試料は標準色票150色を用い、好きな感じの色、きら的な感じの色を、それぞれ3色ずつ質問紙法で選ばせた。色彩の観察はJIS Z 8723に従った。

色彩の分類はJIS Z 8721と8102に準じた。

結果 3グループで共通して、好きな色N 9.5、きら的な色7.5 Y 5/6に対する頻度率は大である。その他の色は3グループ間に、ばらつきはあるが、青年前期では10 B 3/6、前期の終わり頃から中期に至ると3 Y 9/7とN 1.3が好まれてくる。

きらわれる色は、10 R P 2/3と5 G Y 4/4などである。

色彩に対する好き、きらいの感情は成長するに従って、個人差が強くなる。これは明度と彩度の属性において、微妙な変化を感じてくるからである。