

## C-45 ジャージーの縫製 スタンドカラー

文化女大家政 内藤みち 島中千鶴子 の柴田美枝子  
東京農工大工 木下陸肥路

### 〔目的〕

ジャージーの特性を生かした衣服の製作はどうあるべきかを検討する目的で、今回はジャージーを表地とし、布目方向と芯地を変えて、スタンドカラーを作製し、材料の物性との相関性を見出す。

### 〔方法〕

ウール 100% のジャージーを买て、よし、45°バイヤスに裁断し、芯地として、ジャージー芯地、接着芯地、パンピースを選び、文化式をもとにして、立体裁断によって最適型と考えられる型にして、スタンドカラーを作製した。このカラーの投影図を作り、製図にちとすくカラーの曲線と出来上りゆみとの偏差を測定し、偏差合計値が大きくなる程、製図からのかたよりの大きさのカラーとみます。これらのカラーと同じ構成の試料で伸長率と剛軟度を測定した。伸長率の測定荷重は、縫製時の布送り力に相当すると考えられる 200 g とした。偏差合計値と伸長率及び剛軟度の関係を検討した。

### 〔結果〕

製図曲線からのかたより（カラーのレカの程度）を示す偏差合計値と伸長率とは、ジャージー芯地、接着芯地においては相関が見られ、伸長率が大きくなる程、偏差合計値が大きくなり、パンピース芯地では、相関が見られなかった。偏差合計値と剛軟度との相関は、どの芯地でもみられなかった。