B─58 黎明期の洋装とミシン 東京家政大 尾中 明代

の上にも徐々に変化をもたらした。小論における洋装と ミシンの関係もその一つである。一部和服の改良と併行 して、洋服採用への歩みは、尊王攘夷の世界では遅々た るものであったに違いないが、非常の時の和服の不便は 軽装にして動作の便利な洋服へと移行し、単なる観念的 な排外意識でいることは済まされなくなった。このよう な時に、遺米使節の帰朝を第一歩としてミシンを化へ な時に、文入元年武士の服制改きる近因ともなった。 添進し、和式の洋服へふからのでしている。 下の設置とともに、塩水にも丈夫な羊毛が重んであれ、 ミシン裁縫の第一歩がここから展開をはじめるのであ

る。かくして簡袖、段袋あるいはダルマ服等の普及化につれて、ミシン裁縫の向上となり、明治初期、開成所、 慶応衣服仕立局、あるいは開拓使のミシン伝習生の募集 ともなって黎明期の洋装界をいろどることになるのであ る。以上のように幕末から明治にかけての洋装化の跡を

鎖国から開国への大きな転換は、被服および被服工作

研究の目的

たどるについて、その第1報としてミシンがどのように 裁縫技術に採り入れられ、発達してきたかについて調べ るのを目的とした。 2. 方法 各文献および資料等の調査による。 3. 成果 本題目に関する文献、資料は、各所に所蔵

されているものなどを訪ね記録した。