

B-16 ヨーロッパ中世服装の造型感覚

杉野学園女子短大 千村 典夫

ルネサンスへの移行期としての中世末期の所謂“グロテスク服装”を意匠学的に分析，そこに naturalism 及び surnaturalism なる二つのタイプを設定し，時代精神の反映としての服装造型の特殊感覚を明かにする。