

目的 日本人の平均寿命の伸びは著しく、現在では男75歳、女81歳に達し、世界でトップグループの長寿国となり、21世紀には高度高齢社会を迎えると予測されている。この高齢化の波は社会全体が直面した重要な問題である。多くの人びとは10～15年以上も老年期を過ごすことになる。一方、こころの老化は年齢に関係なくやってくる。これを防ぐ方法は多方面から提案されているが、本報は被服のカラー・イメージを明らかにすることによって、適切な衣生活における色彩感情を検討する。

方法 1)対象 2)調査時期 3)場所 4)手続 第5, 7報と同様 5)主成分分析、因子の解釈、意味づけ。

フェイス・シート (1923年9月以前生まれ)

性別	老年前期	後期	職業	未既婚	世帯			住居形態
男女	65～74	75歳以上	有無	未既	1人	夫婦	他と同居	一戸建集合
512 1023	885	650	206 1329	38 1497	237	432	866	1194 341

結果 老年期のイメージ・プロフィールは性別特性が認められたが、全般に“好きな、こころよい、似合った”が上位群であった。因子負荷量第1因子は“美しい、清潔な、こころよい”、第2因子は“地味な、似合った、好きな”、第3因子は“流行の、個性的な”で累積寄与率51.8%。因子得点の位置づけⅡ軸、Ⅲ軸は、++若さ、--老いを分ける軸と考えられる。これは「老いの意識」と「回帰願望」と解釈することができる。したがって、老年期の被服の色彩は色彩のもつ感情的意味に強く影響される。