

目的 平常の昔より茅香を被服にたきしめて快適な被服環境をいつらえてきた。また、最近では繊維の内部に茅香を含浸させるものもできてきていつそう被服香粧の分野がひろがってきた。しかし、その効果については主観的評価にとどまっていた。その客観的評価を求めようとするものである。

方法 ひとつは自律訓練法あるいは気功による精神集中を行うと末梢の血流が増大し、皮膚温が上昇することが知られている、このことを利用する。すなわち、茅香環境と非茅香環境で前者の方がより昇温するかを見る方法である。オ2は瞳孔の光反射に及ぼす茅香の影響を見る方法である。他の条件を一定にするために人工気候室において所定の気温、湿度、照度にいて茅香、非茅香の差異を求めた。被検者成年女子である。瞳孔の反射は、縮・散瞳のそれぞれ最大値に達するまでの時間、速・加速度を自動的に計測する方法である。茅香の組成はガスマススプロクトルメーターを用いた。

結果 沈香の香り、ユリの香りおよび昔から薫衣に用いた黒木の香りについて、茅香と指先温度の上昇の関連が特にあるかを見たが、ユリの香りに特に関連性が有意に確かめられた。瞳孔の光反射によってこれらの茅香が沈香の香りについては中枢の活性化はあささらけて鎮靜的に、ユリの香りは活性化、黒木は定かでないという結果が得られた。なお、空気中の香りのみでなくヒノキ湯、ネズ湯の皮膚温に与える効果、瞳孔反射に与える効果についてみた。ヒノキ湯について光刺激後の面積に有意な効果があり、ネズ湯については三陰交に、単純湯に比して、下脚温 $7.4^{\circ}\text{C}$ もより高く昇温した。