

児童学研究における肯定の姿勢
お茶の水女大家政 望月ま里

目的と方法 人間の世界の事象を把握し表現しようとする時、例えば子どもの顔が輝いている、輝いてくるなどのように「輝き」が手がかりとなる場合がある。「輝き」は人間の生きる力・エネルギーのほとばしりと対応しているものであり、人間が生活し活動する過程で様々な現れる。児童学の研究を進めるには、人間の、今、あるがままのどのような存在の仕方も肯定される姿勢が大切である。本研究においては参加観察法(1981年度児童集団研究会木曜グループ他)により子どもの生活・活動のあるがままを見つめそこに「輝き」を見出し「輝き」の内容を考究すると共に、関係学のかかわり分析*をもとにその「輝き」がどのような状況において成立するかを明らかにする。**結果と考察** 「輝き」の状況は自己人、ものの接在共存活動*が展開する状況であり、そこでのリーダーの媒介着的補助自我的かかわり*が「輝き」を促進する。展開例①ものを創る過程における輝き経過小4の児童が針金に石膏布を巻いて動物を作る。友人教師からヒントを得て動物を立体的にする。石膏布は指に水をつけて滑らかにするとつなぎ目がなくなる。乾いてから着色する時にしまない等を自分で発見する。出来上がったみると足が太いのでろばに見たてる(予定では馬だった)。分析考察人を媒介に自己とものとの接在運動が展開する。その過程に発想の豊かな想像力、柔軟性、ユーモアが見られる。展開例②集団遊びにおける輝き経過3才児集団で子どもとリーダーがくり返しボールを投げ合う。その後大きな袋に全員でボールを投げ入れる。分析考察ころがる弾む等ボールの特性を生かして自己人、ものの接在運動が展開する。

(論文指導:黒田淑子)引用参考文献*松村康平「理技術体系序説-かかわり分析(仮称)-」には考察(伊藤北村大村編『理技術序説』新館1977)