

C-72 手芸に関する研究(第2報) —出雲手鞠について—
島根県立女短大 の野津哲子 岡 綾子

目的 出雲手鞠について(起源・模様・特長)の資料・文献がほとんどない。

そこで、その手はじめに出雲手鞠の起源・模様・特長を明らかにするために本研究を試みたので報告する。

方法 松江市に住んでいる50代以上の婦人(100名)から聞き取り調査をし知り得た結果を考察した。

結果

1) 出雲手鞠は江戸末期から明治にかけて急速な発展を遂げ、大正初期より衰微し現在では継続する着がない。

2) 木綿・草木染糸を用い幾何学的模様が深い。