

C-30 衣服構成の基礎研究 (第13報) - 伸とり量の考察 -

京都女大家政 ○高橋純 土井サチヨ 福井修生 高山絹江 甲斐肇

目的 衣服を構成するには、衣服の周囲寸法に対して、適正な伸とり量を設定する必要がある。それには、正常姿勢時と動作時の、体表寸法の変化を測定し考察することである。胸部原型作図に要する伸とり量を検討するために、動作時における体表の背面変化を考察し、その伸び寸法を用いることを考えた。

方法 資料は1966年～1968年に測定した11才～22-29才の、男子828名、女子816名、合計1644名の測定値を用いた。この測定値の中で検討した項目は、(1) 正常姿勢における上部胸囲、乳頭位胸囲、背幅、両肩甲骨下角点間幅、両後腋点間幅、(2) 動作時における、上肢90°前方挙上時の肩甲骨下角点間幅、両後腋点間幅である。これら7項目の夫々の伸び寸法、伸び率、および正常姿勢時の背幅に対する両肩甲骨下角点間幅の伸び率、上部胸囲に対する両後腋点間幅の伸び率について考察をなした。

結果 胸部原型作図上の基本寸法は、上部胸囲を適当と考える。なぜなら男子においては、上部胸囲が各年令を通じて、乳頭位胸囲よりも大であり、女子においての上部胸囲は、乳房の影響が少なく、個人差が比較的少ないためである。

胸部原型の伸とり量としては、背面の最大伸びを考慮することが妥当であろう。そこで、上部胸囲に対する両後腋点間幅の伸び率を検討したところ、各年令を通じて13～14%となった。これを伸とり量として胸部原型を作図し、天然木綿を用いて着用実験を行った。実験結果は良好であった。