

## C-11 Balenciaga の作品について

福岡女学院短大 菊次 初子

1. 欧米服飾界の重鎮であった Balenciaga が、1968年5月に店を閉じた。スペイン人で画家であった彼の作品について、その特異な造型を追究考察したいと、この研究をした。

2. 1949年～1968年の L'OFFICIEL, VOGUE, etc.

3. 彼の作品は、スペイン人の特徴をもち、且つ、自由大胆である。又東洋調のアヴァンギャルドの創始者の1人でもあり、又最も先駆的ファッションのリーダーでもあった。然し、東洋調のエレガントな造型を追求すればするほど、それにひかれてこの10年余、彼のシルウエットは、あまり変化のない、エレガントな大人の服を創るようになって行った。これにより彼の婦人服の造型美に対する深い意義を知る。