

A-27* 被服作品評価について

関口式評価の尺度設定について（第1報）

郡山女子短大 関口 富左 原田恭子
○渡辺ハルヨ 門馬寿子

作品評価に際して知的水準，経験等により評価の基準をいづれに設定するかと云うことは，評価にあたる者のしばしば疑問を生ずる問題である。ここに短期大学家政科学生最初の被服作品たる大裁女物単衣の評価について関口式評価方法により，その評価尺度を設定し，抽象的，概念的基準に普遍性ある具体化を試みようとするものである。